

The route of the “Pearls of Light Churches” and “Churches that count” in the Ribeira Sacra:

To remember that night has fallen.
So that people cannot get lost.
To reveal what things are made of.

This route, which takes in some of the most representative churches of the Ribeira Sacra, seeks above all to make them “accessible”, in other words, so people can sit in them, look, breathe, listen, understand, walk until they form part of... to visit them day and night.

Ten churches with their own special character yet forming part of the same narration and reflecting the uniqueness of the Ribeira Sacra; a special, unique space, a spiritual place, a location for living.

So in this story:

- San Nicolao de Portomarín. The church saved from the water.
- San Miguel de Eiré. It is unusual to see such a refined, elegant and compact work of art reminiscent of Asturian pre-Roman architecture in Galicia.
- Santa Cristina de Ribas de Sil. “Nature understood as Divinity”. (Autoguide signposting).
- San Pedro de Rocas, the best example of the journey “From the cave to heaven”. (Luminous performance).
- Montederramø is “The monastic life”. (Sonorous performance).
- Santo Estevo de Ribas de Miño. An outstanding example the Roman architecture of rural Galicia, the building of which has been linked to the Master Architect Mateo.
- Santo Estevo de Ribas de Sil. “The Benedictine Monastery which is the heart of the Ribeira Sacra”. (Luminous performance).
- Santo Estevo de Chouzán is spawned from the river “Miño and its territory”. (Luminous performance).
- San Paio de Diomondi. It contains neoclassical altarpieces dating from the 19th century.
- San Vicente de Pombeiro. Built by the “black monks” of the order of Cluny.

A ruta de “As igrexas luceiros” e “As igrexas que contan” na Ribeira Sacra:

Para lembrar que é de noite.
Para que a xente non se perda.
Para desvelar de qué están feitas as cousas.

Esta ruta que percorre algunhas das igrexas máis representativas da Ribeira Sacra, busca sobre todo facilitar a “entrada” nelas, ou o que é o mesmo, sentarse, ollar, respirar, escoitar, entender, pasear, ata formar parte...
Para visitar de día ou de noite.

Dez igrexas con acento propio, pero que constitúen unha mesma narración, e que reflicten a singularidade da Ribeira Sacra; un ámbito especial, único, un espazo de espiritualidade, un lugar para vivir.

Así, e nesta historia:

- San Nicolao de Portomarín. A igrexa salvada das augas.
- San Miguel de Eiré. Non é usual ver en Galicia unha obra tan esvelta, elegante e compacta que nos lembra ó prerrománico asturiano.
- Santa Cristina de Ribas de Sil. “A natureza entendida como divindade”. (Sinalización autoguiada).
- San Pedro de Rocas, o mellor exemplo da viaxe que vai “Da cova ó ceo”. (Actuación luminosa).
- Montederramø é “A vida monástica”. (Actuación sonora).
- Santo Estevo de Ribas de Miño. Obra salientable do románico rural galego, a construción da cal está vinculada ó Mestre Mateo.
- Santo Estevo de Ribas de Sil. “O mosteiro bieito, corazón da Ribeira Sacra”. (Actuación luminosa).
- Santo Estevo de Chouzán é a filla do río, “Do Miño e do seu territorio”. (Actuación luminosa).
- San Paio de Diomondi. Ten retablos neoclásicos do século XIX.
- San Vicente de Pombeiro. Construída polos “monxes negros” da orde de Cluny.



ASOCIACIÓN
PROVINCIAL
DE HOSTELERÍA
DE OURENSE
EMPRESARIAL
CONFEDERACIÓN

GOBERNACIÓN DE GALICIA
SECRETARÍA XERAL DE TURISMO
COMISIÓN DE TRABAJO
COMITÉ DE COORDINACIÓN
COMITÉ DE COORDINACIÓN

PROGRAMA COMUNITARIO DE GALICIA
COMISSIÓN EUROPEA
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO
REGIONAL

CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN
E INDUSTRIA
DIRECCIÓN XERAL DE TURISMO
XUNTA DE GALICIA

CONSEJO DE TURISMO
Ribeira Sacra
PLAN DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA



RUTA DAS RIBEIRA SACRA
“IGREXAS
Luceirnagas”



La ruta de "Las iglesias luciérnagas" e "Iglesias que cuentan" en la Ribeira Sacra:

Para recordar que es de noche.
Para que la gente no se pierda.
Para desvelar de qué están hechas las cosas.

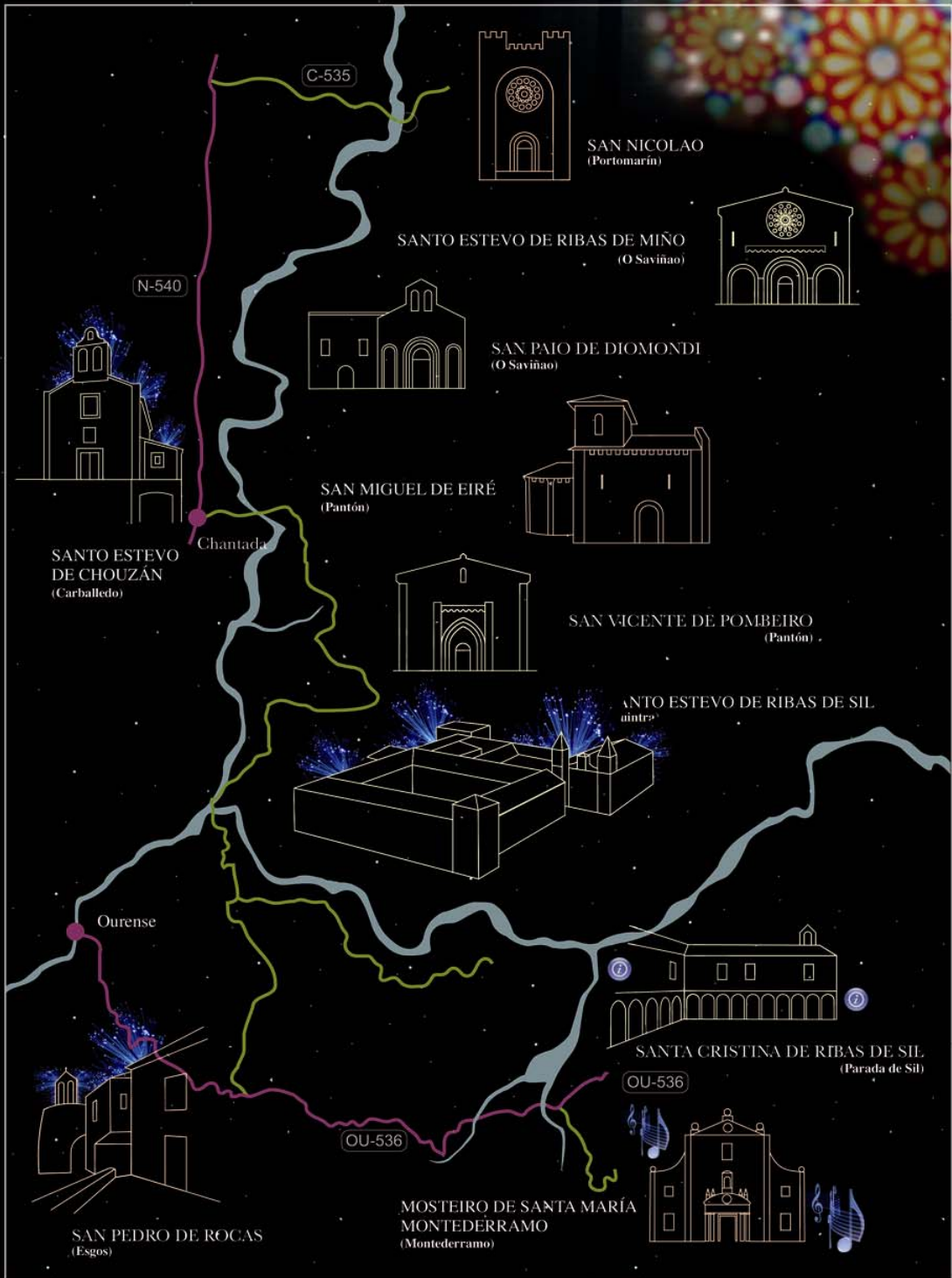
Esta ruta que recorre algunas de las iglesias más representativas de la Ribeira Sacra, busca sobre todo facilitar la "entrada" en ellas, o lo que es lo mismo, sentarse, mirar, respirar, escuchar, entender, pasear, hasta formar parte...
Para visitar de día o de noche.

Diez iglesias con acento propio, pero que constituyen una misma narración, y que son reflejo de la singularidad de la Ribeira Sacra; un ámbito especial, único, un espacio de espiritualidad, un lugar para vivir.

Así y en esta historia:

- San Nicolao de Portomarín. La iglesia salvada de las aguas.
- San Miguel de Eiré. No es usual ver en Galicia una obra tan esbelta, elegante y compacta que nos recuerda al prerrománico asturiano.
- Santa Cristina de Ribas de Sil. "La naturaleza entendida como divinidad". (Señalización autoguiada).
- San Pedro de Rocas, el mejor ejemplo del viaje que va "De la cueva al cielo". (Actuación luminosa).
- Montederramo es "La vida monástica". (Actuación sonora).
- Santo Estevo de Ribas de Miño. Obra sobresaliente del románico rural gallego cuya constucción está vinculada al Mestre Mateo. (Actuación luminosa).
- Santo Estevo de Ribas de Sil. "El monasterio beneditino, corazón de la Ribeira Sacra". (Actuación luminosa).
- Santo Estevo de Chouzán es hija del río, "Del Miño y su territorio". (Actuación luminosa).
- San Paio de Diomondi. Tiene retablos neoclásicos del siglo XIX.
- San Vicente de Pombeiro. Construída por los "monjes negros" de la orden de Cluny.

RUTA DAS RIBEIRA SÁCRA
"IGREXAS
Luciérnagas"



C-535



SAN NICOLAO
(Portomarín)

SANTO ESTEVO DE RIBAS DE MIÑO
(O Saviñao)



N-540



SAN PAIO DE DIOMONDI
(O Saviñao)



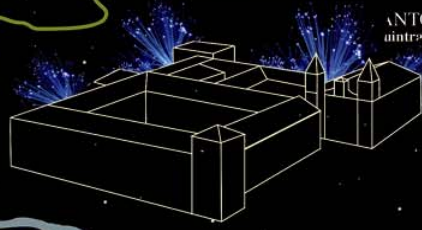
SANTO ESTEVO DE CHOUZAN
(Carballido)

SAN MIGUEL DE EIRÉ
(Pantón)



SAN VICENTE DE POMBEIRO
(Pantón)

Ourense



SANTO ESTEVO DE RIBAS DE SIL
(Pantón)



SANTA CRISTINA DE RIBAS DE SIL
(Parada de Sil)

OU-536

OU-536



SAN PEDRO DE RÓCAS
(Esgos)

MOSTEIRO DE SANTA MARÍA
MONTEDERRAMO
(Montederramo)

