



Unha Viticultura Arquitectónica e Monumental.

Ribeira Sacra. Abril 2010

XG Xornal de Galicia | Viernes, 23 Abril, 2010 - 08:55

Onde as borrascas más bravas do Atlántico deixan fendidos os seus ventres na proa rochosa dunha estática e vella nave chamada Galicia, á que regan sen cesar co líquido que mana das súas feridas

Onde os esqueletos pelados das árbores se visten de verde liquen, longo e elegante; onde as bruxas se disipan, se dilúen, con conxuros licorosos; onde a viticultura se fai arquitectura e decora os canóns do Sil, alí, alí é xustamente onde se foi a Conferencia Española de Consellos Reguladores Vitivinícolas- CECRV a celebrar a súa Asemblea de primavera.

Cando hai maior crise de mercado, de consumo, de valores, de cambio regulamentario, de usos, de costumes, entón quizá hai que volver sobre os nosos pasos para comprobar que miles de anos logo de creado o viñedo nos canóns do Sil, segue posuíndo un valor xeral que nos fai tomar forzas para enfrentar o noso máis inmediato futuro.

A viticultura pode ser xeométrica, lineal, poligonal, esférica, pentagonal, cuadrangular, rectangular; pode ser aritmética, matemática, xeográfica, musical, festiva,... pero arquitectónica ??

Arquitectónica e monumental só hai unha: a de Ribeira Sacra. Unha viticultura, espacial, modelada, equilibrada, estética, fermosa, cativadora, humilde, grandiosa, arrebatadora. Rica, retadora, coqueta e atrevida, seria, conmovedora e rechamante, amplamente rechamante, accolledora e emocional. Non é de estrañar que se refuxie, que se esconda nas ladeiras do Sil e á vez que se expoña ás miradas dos viaxeiros que asucan, que remontan as súas augas penetrando no corazón da Ribeira Sacra, que buscan a calor das súas xentes, o aroma dos seus viños, a sinxeleza e riqueza dos seus alimentos.