



REVISTA NUEVO ESTILO  
Hoy sábado y mañana domingo,  
a la venta por solo 0,70 euros

LUGO 2 COMARCAS 14 GALICIA 24 OPINIÓN 28 ELECCIONES 31 ESPAÑA 41 MUNDO 42 ECONOMÍA 44 VIVIR 52 DEPORTES 62 CLASIFICADOS 76 EL TIEMPO 87

# EL PROGRESO

Ribeira Sacra



DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 107 | Número 35.177 | Sábado 12 de diciembre de 2015 | Precio 1,20 €

## MANUEL MARTÍNEZ SE REÚNE CON EL ALCALDE DE CHANTADA

Ambos indican que fue una reunión de amigos, pero tampoco descartaron planes políticos de futuro > 18

## Fenosa ampliará otra vez las presas de Os Peares y Belesar

12

La empresa destina **92 millones de euros** para hacer una segunda intervención en las centrales y **sacarles mayor rendimiento** ▶ El plan contiene un programa de aprovechamiento entre ambas

La empresa Gas Natural Fenosa cuenta ya con el permiso para hacer una segunda ampliación de las centrales hidroeléctricas de Os Peares y Belesar. El proyecto está centrado en conseguir mayor rendimiento al aprovechar todavía más los desagües de las presas y revertir el agua entre las mismas. La inversión global asciende a más de 92 millones de euros para construir las dotaciones necesarias. > 18



Los distinguidos en el Concurso Internacional de Vinos de Montaña. TORÓ PARGA

### EN UN MINUTO

Mundo

Ataque talibán en Kabul con un policía español entre los cuatro muertos > 43

GALICIA Cada vez más empleo para los universitarios, aunque millurista > 24

ESPAÑA El Gobierno aprueba un registro central de delincuentes sexuales > 41

ECONOMÍA Abanca se reorganiza en Madrid con la compra de un edificio histórico > 45

Servicios públicos o privados POR X.C. Vidal > 8

El pasado no se olvida POR Luis A. Rodríguez > 16

Redes para votos... y fondos POR Pilar Cernuda > 36

Una buena chupa de cuero POR Juan Tallón > REVISTA

### REVISTA

#### LA JUVENTUD DE LOS 40

La segunda juventud de los 40, libres de cargas familiares y con estabilidad económica.



## Ribeira Sacra logra 20 medallas en un concurso internacional

El consejo regulador de la denominación de origen entregó 20 distinciones obtenidas por otros tantos vinos en el certamen internacional de vinos de montaña de Italia ▶ Diez fueron de oro y las otras de plata > 17



# Ribeira Sacra despide el año con la llegada de 20 medallas desde Italia

- ▶ La denominación reunió a bodegueros para entregar los premios internacionales
- ▶ El consejo destaca la calidad de la última cosecha y la demanda de vino para Navidad

J.L.QUIROGA  
riberasacra@elpoproreso.es

**MONFORTE.** La denominación de origen Ribeira Sacra celebró ayer su tradicional comida de Navidad, en la que se hace repaso del año y se entregan los premios recibidos en el Concurso Internacional de Vinos de Montaña celebrado en Aosta (Italia), un certamen que cumplió 23 años y en el que siempre destacan los caldos de la Ribeira Sacra. En esta edición lograron nada más y nada menos que 20 medallas, de las que diez fueron de oro y diez, de plata.

Este y otros reconocimientos internacionales de los vinos de la Ribeira Sacra fueron puestos sobre la mesa en el encuentro gastronómico de ayer, celebrado en el Parador, al que acudieron diversas autoridades de todas las administraciones. Para el consejo regulador de la denominación, «uno de los retos es, en primer lugar, mantener el nivel de consumo en la zona y resto de Galicia, así como en otras partes de España, pero también hay que estar al tanto del mercado internacional porque nos sirve de promoción y de referente para seguir en la línea de avance en la calidad», comentaron dirigentes del consejo regulador.

Cada vez que los vinos de Ribeira Sacra son premiados, en Espan-



Los premiados, con sus distinciones, entregadas en el Parador. TOÑO PARGA

ña o fuera, «es una publicidad impagable y sobre todo una prueba de que las cosas se hacen bien», indicaron fuentes del consejo.

Para los directivos de Ribeira Sacra, «si se beben es porque acertamos con lo que quiere el consumidor y eso es lo mejor que puede sucederle a una denominación,

tener unos clientes fieles que cada año esperan mejores caldos».

Las primeras botellas de la cosecha de 2015 ya están en el mercado porque muchas bodegas no disponían de vino de la añada anterior. De otro lado, en Navidad siempre hay gente que desea probar los caldos nuevos, aunque

todavía no estén muy perfeccionados al necesitar cierta maduración en botella.

Ante esa demanda, varias bodegas hacen una primera tirada que producen de forma adelantada, pero sin perder los parámetros de cada firma. «Son vinos nuevos y eso lo sabe la clientela, por lo que

## Los galardonados

### ORO

Porvide, Manuel Mondelo  
Pero Bernal, Adega Amedo  
Val da Lenda, Víctor Manuela  
Cruceiro, Ramón Marcos  
Abadía da Cova, Adega Moure  
Sañías, Javier González  
Viña Peón, Ernesto Rodríguez  
Finca Cuarta, Rubén Moure  
Albardux, Adega Albardux  
Sabatellus, Primitivo Lareu

### PLATA

Abadía da Cova de Autor  
Casa Moreiras  
Rectoral de Amandi  
Barbado, Javier Méndez  
Adega Vella, Jorge Feijóo  
Viña Vella, Virxe dos Remedios  
Dominio de Sanxiao  
Regina Viarum, 2012, ecológico  
Ribada Selección, 2012, Calvo  
Condado de Sequeirás, 2011, Peago

también puede dejarlos madurar o degustarlos ahora. A mucha gente le gusta beberlos y luego probarlos redondeados para ver su evolución», dijo un bodeguero.

El consejo confía en mantener en 2016 los niveles de comercialización de los últimos ejercicios. «Frente a otras denominaciones de origen que bajan sus ventas, en la Ribeira Sacra no hay desfases. Eso es una garantía para el sector y un aliciente que nos impone seguir en la línea de hacer buenos vinos adaptados a lo que la gente deseja», indicaron desde el ente, que espera que la añada de 2015 supere las calificaciones de las anteriores, siempre «muy buenas».

## El Concello de Monforte inaugura el alumbrado de Navidad, con 110 arcos

### Monforte

J.L.Q.

**MONFORTE.** El Ayuntamiento de Monforte de Lemos puso ayer en servicio el alumbrado especial para las fiestas de Navidad, dota-



Un momento del encendido. TP.

do con 110 arcos luminosos.

El alcalde, José Tomé Roca, y otros miembros del grupo de gobierno encendieron las luces en el transcurso de un acto que tuvo lugar en la Plaza de España, donde también se dieron cita representantes del Centro Comercial Urbano (CCU), entre ellos, la presidenta, María José Serra.

Al acto asistieron ambas partes porque este año, por primera vez, se alcanzó un acuerdo para que prácticamente todas las calles de la ciudad cuenten con arcos luminosos de diferentes colores.

En total se colocaron 110, cuando en el año anterior el CCU instaló 50 y el Ayuntamiento tan solo iluminó las zonas públicas más representativas de la ciudad al considerar que esa solo era su función. La administración local destinó este año 17.000 euros y el CCU 3.000 para hacer frente a estos gastos.

Fundación Barrié

## BECAS DE POSGRADO EN EL EXTRANJERO

# 2016

## CONSTRUYAMOS EL FUTURO.

### 30 MASTERS · ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN PREDOCCTORAL

[www.fundacionbarrie.org](http://www.fundacionbarrie.org)



**ASPIRANTE A PATRIMONIO DA HUMANIDADE** ▶ A Consellería de Cultura traballa na declaración da Ribeira Sacra como Ben de Interese Cultural (BIC) e revisa e cumplimenta o expediente para unha futura candidatura como Patrimonio da Humanidade.

# Un longo camiño para ser ben mundial

TEXTOS: R.L.  
FOTOS: TOÑO PARGA

**O MAPA** que se manexa para solicitar a declaración da Ribeira Sacra como Ben de Interese Cultural (BIC) como paso previo á impulsar a candidatura como Patrimonio Mundial por parte da Unesco –un proceso de anos pola súa complexidade–, e competir con bens sobranceiros dos cinco continentes, centrarse nos territorios con viñedo en bancais pegados ao Miño e ao Sil, as zonas de canóns deste ríos e a arte románica. Neste momento, a Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria traballa para avanzar na declaración BIC e cumplimentar a memoria técnica e documental elaborada polo equipo de técnicos seleccionados polo Valedor do Pobo, e financiada polas deputacións de Ourense e Lugo, para sustentar que esta ampla comarca, que abrangue 21 concellos lugueses e ourensáns, sexa distinguida como Patrimonio da Humanidade pola Unesco. Un recoñecemento que reforzaría o papel da Ribeira Sacra como marca turística da Galicia interior e contribuiría ao seu desenvolvemento económico e á protección medioambiental.

A Dirección Xeral de Patrimonio Cultural encárgase de supervisar de xeito o conciencioso o contido deste importante traballo de carácter multidisciplinar que agora cómprase adaptar dun xeito idóneo aos requirimentos legais e técnicos establecidos no eido do patrimonio cultural.

A delimitación feita polos técnicos para a declaración de Ben de Interese Cultural describe unha zona de máxima protección de 406,8 quilómetros cadrados, que está composta polos terreos que tocan directamente o Miño e o Sil nos que hai cultivo da vide en bancais, canóns ou patrimonio románico. Tendo en conta eses parámetros, na provincia de Lugo os municipios de Sober, Pantón e O Saviñao son os que máis terreo tenen afectado e, pola contra, o de Monforte tería dentro da franxa de máxima protección a punta da parroquia de Marcelle, que toca o río Sil.

Detrás desa área de máxima protección máis próxima ás canles fluviais, hai unha segunda liña de influencia que se denomina área de reserva e ten unha extensión de 177,1 quilómetros cadrados.

Está claro que a declaración da Ribeira Sacra como Patrimonio da Humanidade é unha carreira que se prevé longa pola súa complexidade, e na que se deben de ir dando pasos firmes antes de presentar a petición ante a Unesco. Unha vez que se produza a declaración de Ben de Interese Cultural será o momento de puir os detalles da candidatura que se levará á Unesco.

**PROCESO.** En xuño de 2014, as deputacións de Lugo e Ourense firmaron co Valedor do Pobo un convenio de colaboración para que este coordinase un equipo académico multidisciplinar co obxectivo de elaborar a memoria científica que avalease a candidatura da Ribeira Sacra como Patrimonio Mundial. Este expediente xustifica o seu valor universal, a súa integridade e a súa autenticidade.

Este proceso é supervisado pola Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. O seu titular, Román Rodríguez, animou aos integrantes deste equipo a traballar para que se «poida estimar mellor o valor universal excepcional e as condicións de autenticidade e integridade que ten a Ribeira Sacra para a súa inclusión na Lista do Patrimonio Mundial da Unesco». Nesta líña, o conselleiro comprometeuse a prestar todo o apoio e asesoramento técnico necesario aos promotores da candidatura e a actuar «coa máxima diligencia na súa tramitación e supervisión».

Os traballos foron desenvolvidos por expertos nas áreas temáticas de Producción agrícola e formas de cultivo; Xeografía física; Edafoloxía; Botánica; Patrimonio cultural (Historia, Historia da Arte, Arqueoloxía, Arquitectura e Antropoloxía); Economía aplicada e Producción vitivinícola.

O documento, unha vez aprobado e completado pola Xunta, será remitido ao Ministerio de Cultura para a súa presentación polo Reino de España –unha vez aprobada polo Consello do Patrimonio Histórico Español– ante o Centro de Patrimonio Mundial para que sexa avaliada polo Comité do Patrimonio Mundial.

A candidatura define, describe e delimita o ben proposto, además de delinear a súa historia e acreditar un valor universal excepcional, especificando neste caso

como dito valor vaise manter e salvagardar por medio da protección legal e da xestión dos recursos que testemuñan o dito valor; cal será o proceso de xestión e o sistema a desenvolver, así como quen vai participar no mesmo.

Os traballos previos á presentación da candidatura seguirán no 2016, sempre tendo en conta o necesario consenso que se debe lograr no seo do Consello do Patrimonio Histórico Español para enviar a candidatura á Unesco; cómpte lembrar que España só pode enviar unha solicitude por aí, e que debe ter as maiores garantías.

Os plans para a potenciación dos valores patrimoniais da Ribeira Sacra remontan aos anos 90. Por entón, a Consellería de Cultura promoveu a elaboración dun plan piloto que incluía propostas de estudo e actuacións. Xa en 1996 incluise a candidatura da comarca para a súa declaración como Patrimonio da Humanidade na ista indicativa elaborada polo Estado e presentada ante a Unesco. No 2004 foi declarada itinerario cultural europeo e desde fai un par de anos comezouse a impulsar a candidatura a Patrimonio da Humanidade. A Xunta xa traxitou a inclusión da Ribeira Sacra na lista indicativa, petición que foi reafirmada na súa última actualización de 2006.

**ROMÁNICO.** O patrimonio histórico artístico é unha das grandes bazas da Ribeira Sacra para ser declarada Patrimonio da Humanidade. O sur de Lugo e o norte de Ourense conforman a área coa maior concentración de igrexas e mosteiros románicos de Europa.

Un inventario de bens da Ribeira Sacra cataloga como de interés artístico 121 capelas, 60 rectorias, 203 igrexas, dez ermida, cinco prioratos e 18 mosteiros. Estes últimos conservan boa parte dos elementos que marcan o seu estilo románico, coas sucesivas modificacions barrocas e neoclásicas habituais. Estes mosteiros tiveron o seu apoxeo relixioso ao longo dos séculos X ao XIII e moitos deles foron abandonados trala desamortización de Mendizábal de 1835.

As igrexas e mosteiros conviven nun feliz encontro coa natureza, nunhas paisaxes que invitan á reflexión e ao retiro. Esta combinación entre natureza e arte é outro



Trámites Declaración como BIC

O conselleiro de Cultura, Román Rodríguez, mostra a representantes de instituciones o mapa da zona da Ribeira Sacra que será declarada Ben de Interese Cultural como paso previo á presentación da candidatura da comarca como Patrimonio da Humanidade.



Paisaxes Os cañóns do Miño e do Sil

A imponentes paisaxes son outros dos grandes reclamos turísticos da Ribeira Sacra e teñen a súa máxima expresión nos cañóns dos ríos Miño e Sil, que se pode percorrer en catamarán, e cunha orografía que obriga a situar os viñedos en socalcos sobre as pendentes.

dos elementos comúns da Ribeira Sacra e acada a súa máxima expresión no mosteiro de Santa Cristina de Ribas de Sil, en Parada de Sil.

Igualmente maravilloso é o passeio pola historia que supón adentrarse no mosteiro de San Pedro de Rocas en Esgos, un foco eremítico do reino suevo que é considerado o cenobio máis antigo. Parte do

templo está excavado na mesma roca. Tamén sobresaen na parte ourensá e teñen a súa máxima expresión no mosteiro de Santa Cristina de Ribas de Sil, en Parada de Sil.

Entre os templos radicados nas terras lucenses de O Saviñao des-



Enoturismo O viño como reclamo turístico

A viticultura non só constitúe unha actividade económica, senón que tamén está ligado ao turismo como principal motor do crecemento da Ribeira Sacra como destino turístico. O interese por degustar os viños da zona e visitar adegas da zona ou o Centro de Viño de Monforte atrae a moitas persoas.

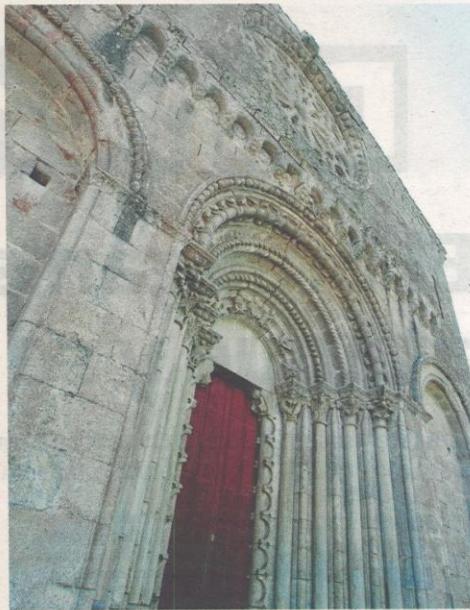
tacan o mosteiro de Santo Estevo de Ribas do Miño ou a igrexa de San Paio de Diamondi, que está declarada monumento nacional. Non hai que esquecer tampouco a igrexa de Santa María de Pesqueiras, en Chantada, cuxas pinturas murais son obxecto de rehabilitación. Os templos de Temes, con restos romanos e paleocristianos,

Chouzáñ e San Xoán da Covabrilan en Carballedo. O de Ribas Altas é o único de Monforte que conserva partes románicas. Na cidade erixese como elemento reitor o conxunto monumental de San Vicente do Piñeiro. San Xoán de Lobios e Proendos son de obrigada visita en Sober.

En Portomarín erixese a igrexa

de San Nicolás. En Paradela está a igrexa de Mosteirovello de Castro de Rei e en Taboada as de San Pedro de Bembibre e Taboada díus Freires, entre outras.

A enumeración dos monumentos é longa, pero non pode pasarse por alto o municipio de Pantón, onde se concentra o maior número de igrexas construídas entre os séculos XII e XIV. O mosteiro das Bernardas, as igrexas de San Miguel de Eiré ou a de Santo Estevo de Atán son algunas das paradas que integran a ruta do románico local. A elas se unen obras de arquitectura civil como castelos, pa-



Arte Referente do románico rural de Europa

No medio de paisaxes paradisíacos, que invitan á reflexión e o recollemento, atópanse 18 mosteiros e 203 capelas inventariadas como bens culturais da Ribeira Sacra, que conta coa maior concentración de arte románica rural de Europa.



Camiño A rota xácomea do Inverno

As temperaturas más suaves da Ribeira Sacra fai que moitos dos peregrinos optasen por desvíarse por este territorio na súa peregrinaxe a Santiago, nun traxecto que é coñecido como Camiño de Inverno, que nos últimos anos está a gañar relevancia.

zos, torres e casas solariegas.

A lista de bens de interese cultural e de monumentos nacionais complétese con pezas de menor entidade, pero de grande importancia etnográfica, como cruceiros, hórreos ou petos de ánimas.

**NOVA LEI DE PATRIMONIO.** Esta riqueza monumental constitúe unha importante baza á hora de sustentar o informe para a declaración da Ribeira Sacra como Patrimonio da Humanidade. De xeito paralelo, a consecución deste obxectivo será unha garantía da conservación destas xoias de arte

sacra para futuras xeracións.

Para Román Rodríguez, a preservación e posta en valor destas paisaxes vai máis aló dunha necesidade patrimonial ou ecolóxica, e ten unha clara vertente socioeconómica, «xa que dunha correcta xestión dos recursos naturais e patrimoniais depende o desenvolvemento sostible do país». A este respecto, o conselleiro manifestou que a nova Lei do Patrimonio Cultural de Galicia vai converterse nun mecanismo esencial que mellorará a xestión e a realidade patrimonial, a eficiencia administrativa e a seguridade xurídica.