El PP dice que la Xunta se ofreció a reparar el Camino de Invierno y no tuvo respuesta

Tomé asegura que están preparando una memoria con los tramos en mal estado

LUIS DÍAZ
MONFORTE / LA VOZ

El PP sostiene que el alcalde, José Tomé, no tiene el menor interés por contar con la colaboración de la Xunta para el arreglo de los tramos del Camino de Invierno que se encuentran en peor estado a su paso por Monforte. Los populares hacen hincapié en que se trata una «competencia municipal» y desvelan que en las últimas semanas se produjo un ofrecimiento de la Axencia Turismo de Galicia para colaborar en el mantenimiento de la ruta jacobea. Según pudo confirmar este partido, la invitación no obtuvo respuesta.

«A Xunta ofrécese a resolverlle un problema que tería que resolver el e non so non responde ao ofrecemento senón que os critica por non facer nada. É inaudito, nin fai nin deixa facer», dice la portavoz y diputada del PP Julia Rodríguez. Según denuncia, Tomé prefiere «faltar á verdade» con sus críticas por la falta de apoyo del Gobierno gallego en vez de solicitar la colaboración de Turismo de Galicia para reparar tramos del Camino de Invierno, al igual que hicieron alcaldes de otros municipios como Pantón.

Escombro en un tramo del camino en Rioseco. ALBERTO LÓPEZ

Consultado ayer sobre el ofrecimiento de la Xunta, el alcalde confirmó haber recibido un correo electrónico de la Axencia Turismo de Galicia en el que pide información al Ayuntamiento sobre los tramos del Camino de Invierno en mal estado para proceder a su arreglo. Tomé indicó que, tras recibir esta comunicación, solicitó la elaboración de una memoria con las intervenciones que resultarían necesarias.

«Claro que lle imos dicir os sitios onde o camiño está en mal estado. Pero a memoria será remitida á Xunta en canto este rematada, non cando lle dea a gana á voceira do PP», responde el regidor. Tomé insiste en asegurar que el mantenimiento de las rutas de peregrinación no es competencia de los ayuntamientos, sino de la administración autonómica. «Non hai moito que Feijoo pediu a colaboración dos concellos para manter en boas condicións os camiños a Santiago. Suponse que se a competencia fose municipal a petición sería dos concellos á Xunta» señala.

El alcalde dice que los populares están en campaña a cuenta de la ruta de peregrinación

El alcalde afirma que el PP «xa está en campaña» para las elecciones municipales y que ha elegido como argumento para desgastar al gobierno municipal el Camino de Invierno. Tomé sitúa en ese mismo contexto las últimas críticas que recibió de la asociación Camiños a Santiago pola Ribeira Sacra, tras no ser invitada a la recepción oficial a un grupo de peregrinos japoneses. «Que eu saiba tampouco os invitaron outros alcaldes da zona, moitos deles do PP. Pero para eles non houbo ningún tipo de reproche», señala.

También justificó, por otro lado, la elección del parque de Rioseco para instalar la placa conmemorativa de la visita de los peregrinos nipones, acto durante el que también se procedió a la plantación de un cerezo como símbolo de hermandad entre ambos países. Si no se hizo en el propio Camino de Invierno fue, según explicó, porque «non se poden facer cousas así polas boas en terreos que son de titularidade privada».

JAVIER LUENGO DIRECTOR EDITORIAL DE LA GUÍA PEÑÍN

«Ribeira Sacra tiene un nivel excepcional de vinos jóvenes, pero debe arriesgarse e ir a elaboraciones más ambiciosas»

Los catadores de la Guía Peñín coinciden con la nota del consejo regulador a la última añada

L. DÍAZ MONFORTE / LA VOZ

La entrevista con Javier Luengo se demora. A las cinco de la tarde comenzó a catar tintos de Ribeira Sacra en la sede del consejo regulador. Esperaba terminar a eso de las seis y media, pero pasan de las siete y sigue dándole vueltas a los vinos con su compañero del equipo de la Guía Peñín, Alberto Ruffoni. El retraso es una buena señal. «Cuando catas un vino complejo, tienes que ir con calma. Cuantos más matices, más tiempo debes darle en la copa», dice Luengo, responsable editorial de esta prestigiosa publicación. El lunes pusieron nota a Valdeorras y ayer quedaron perfiladas las puntuaciones de Ribeira Sacra para la próxima entrega de la guía.

—¿Muchas diferencias entre ambas denominaciones?

—Esperábamos otra cosa al llegar a Valdeorras, porque 2017 fue una añada realmente complicada para el viñedo. La sorpresa fue que nos encontramos unos godellos perfectos, sin desequilibrios, maduros, con buena acidez y complejidad. Con los tintos no sucede lo mismo, se notan ciertos desequilibrios. Ribeira Sacra fue, para nosotros, la más estable de las dos denominaciones de Galicia en las que hemos catado hasta ahora. Los blancos tienen una calidad francamente alta, a pesar de su escaso volumen. Entre los tintos, el nivel del vino joven en esta última cosecha es excepcional.

Javier Luengo, director editorial de la guía, durante la cata de ayer en el consejo regulador. CARLOS CORTÉS

—¿Cómo ve la evolución de los vinos de otras añadas?

—Es una línea interesante en Valdeorras y en Ribeira Sacra. Los diferentes tipos de crianza imprimen a los vinos una mayor complejidad, aunque todavía hay que ver cuánto tiempo pueden mantenerse. Cada vez encontramos más vinos con algo de crianza, que no se conforman con un perfil sencillamente frutal. Por orografía y condiciones de trabajo, y también por la singularidad del paisaje, Ribeira Sacra debería apostar por vinos con el valor añadido de una elaboración más compleja. Creo que habría que ir un paso más lejos, aquí hay frescura para jugar con vinos de un mayor recorrido.

—Eso implica vender a mayor precio. ¿Hay mercado?

—Es más arriesgado, pero existe un mercado internacional que demanda ese tipo de vinos. Si alguien puede hacerlos, es Ribeira Sacra.

—¿Incluso si el enólogo de la bodega no es Raúl Pérez?

—Incluso. El potencial de la zona y de los vinos está ahí, pero hay que explicar su singularidad. El mercado no solo quiere buen vino. Hay que saber comunicar, salir fuera y transmitir lo que hace a estos vinos diferentes. Esas sensaciones ligeras y, al mismo tiempo, cargadas de matices.

—Eric Asimov, crítico de «The New York Times», dice que no se pueden puntuar vinos a los que apenas se dedica un minuto al catarlos...

—Hay vinos que requieren más tiempo que otros, que necesitan mayor oxigenación para mostrar sus matices. Es algo que tenemos muy en cuenta, y en caso de duda volvemos sobre ellos.