



Kevin Costner

Actor

Kevin Costner vuelve con fuerza al cine, a sus sesenta años. Lo hace en la película Black or White, su próxima aparición en el cine, mientras tiene aún pendiente de estreno otra película, McFarland.



Woody Allen
Director de cine

El proyecto sin título de Woody Allen es el nombre de la que será la primera serie del director neoyorquino para televisión, que constará de un número indeterminado de capítulos, de 30 minutos cada uno.



Jesús López-Cobos Director de orquesta

El director de orquesta español Jesús López-Cobos dirigirá hoy la primera representación de la ópera Werther, de Jules Massenet, del programa invernal del Teatro de la Ópera de Roma 2014/2015.



Silvia Marsó

Actriz

Silvia Marsó protagoniza esta temporada el montaje teatral El Zoo de cristal, el retrato. social de una familia sureña americana del siglo pasado, capitaneada por una madre insegura y obsesionado por el futuro de su hija.

40

L CORREO GALLEGO

DOMINGO 18 DE ENERO DE 201

La Ribeira Sacra, a la cabeza de Galicia en el boletín de Parker

Guímaro Pombeiras 2012 y La Penitencia, calificados con 95 puntos en la lista del reconocido crítico de vinos// Los albariños están también en lo alto

ÁNGEL ARNÁIZ

Lugo

Galicia es tierra de excelentes vinos. Esta afirmación la ratifican premios en certámenes y críticas de expertos de todo el mundo y, sobre todo, el consumo de los caldos gallegos que están presentes en los cinco continentes.

Dentro del mapa galaico, la denominación de origen Ribeira Sacia despunta con poderío. En el último reportaje publicado en la prestigiosa revista *The Wine Advocate*, dedicado al mundo del vino gallego, Ribeira Sacra manda, según las valoraciones hechas por Luis Gutiérrez, catador del equipo del guru mundial del vino Robert Parker, editor de la citada revista, una especie de biblia del vino para profesionales del sector.

En la nómina de caldos de Ribeira Sacra catados por Gutierrez, 41 aparecen en su lista con 90 o más puntos sobre un techo de 100. Destacan dos, *Guímaro Finca Pombeiras 2012*, un Amandi de la bodega Guímaro de Pedro Rodriguez, y *La Penitencia 2012*, un vino de autor fuera de la denominación, pero criado también en la subzona de Amandi, que firma el enólogo Raúl Pérez. Ambos fueron calificados con 95 puntos, la mayor nota otorgada en todo el panel de vinos catados por el pupilo de Parker en las cinco

denominaciones de origen gallegas.

Por debajo de esos dos caldos tocados por la varita mágica de Parker, con 94 puntos figuran otras cuatro marcas de Ribeira Sacra: Algueira Merenzao 2012, Guimaro Finca Campeliños 2012, Ladredo 2012 y El Pecado 2012.

En este escalón de plata también se incluyen cuatro marcas de Rías Baixas: Goliardo Caíño 2011, Leirana Finca Genoveva 2012, Zárate Tras da Viña 2011 y Zárate El Palomar 2012.

Completa esta nómina de destacados un caldo de la denominación Monterrei, Muradella Castrillón 2012, que también logró una valoración de 94 puntos.

POR LA SINGULARIDAD.
Luis Gutiérrez en el reportaje sobre los vinos gallegos
firmado en The Vine Advocate, a la hora de valorar el
panorama vinícola de Ribeira Sacra, utiliza un revelador símil y asegura que
de equiparar la nominación con una pirámide, sería lo mismo hablar de los
bodegueros de la base que
de los que se pueden situar
en el vértice superior, donde estarían los que tienen
conceptos claros y saben a
donde quieren ir y lo que
quieren conseguir.

Para Gutiárrez el camino del vino en Galicia pasa por dos sendas. Por una irían las grandes producciones destinadas a los consumi-



Labores de vendimia en la ribera de Doade, en Sober, en la D.O. Ribeira Sacra. Foto: Efe

Las nominaciones Monterrei y Rías Baixas también están en la cima de la lista

Gutiérrez subraya que la pirámide del vino no es igual en la base que en el vértice dores que buscan "lo previsible" en un vino. Por la otra senda, caminarían aquellas producciones que dan prioridad a la calidad sobre la cantidad, que buscan la singularidad de una zona y la añada de procedencia.

Para el catador del equipo de Parker en España, el quiz de ese camino está en encontrar un equilibrio entre ambas opciones. Advierte que pretender uniformizar todos los vinos de una denominación de origen no es la opción correcta y en este sentido cree que, tal como están estructuradas en la actualidad, en Rías Baixas la balanza se está decantando hacia ese lado, algo que no es bueno. Gutierrez defiende un

Gutterrez dehende un sistema flexible en el que la tendencia a la estandarización no impida la diversidad de los vinos y acabe con las iniciativas de aquellos que van por delante y ofrecen un producto singular. "El problema no es exclusivo de Galicia", afirma. tendencias@elcorreogallego.es

El Vaticano se queda con la venta de los pergaminos bendecidos

Vaticano. La Santa Sede ha decidido quedarse con la distribución de los populares pergaminos bendecidos por el papa, una decisión criticada por los artesanos que los realizaban y que ahora, según lamentan, ven menguar sus ingresos considerablemente.

Y es que el Vaticano es un lugar de culto pero también le rodean tiendas, puestos y anticuarios que venden al turista o al peregrino un recuerdo que llevarse al bolsillo, en su mayoría de temática sacra.

temática sacra.
Entre los objetos a la venta está el pergamino del papa, un diploma con la foto
del pontifice de turno y su
sello que muchas personas
adquieren para regalárselo
a sus seres queridos, dado
que portan implícita la bendición apostólica.

Tradicionalmente este documento ha sido realizado por calígrafos y artesanos que, después de decorar el papel en sus talleres, acudian a la Limosneria pontificia para comprar la bendición en forma de sello por el precio consensuado de tres euros, una suerte de impuesto directo. Después vendían el adorno, ya bendito, por un valor de entre 7 y 50 euros, dependiendo de la calidad o el esmero con el que estaba realizado.

Sin embargo, desde hace algunos meses, el papa Francisco ha decidido poner fin a esta práctica y ha optado por prohibir su distribución fuera de los muros leoninos, siguiendo una iniciativa ya meditada pero no ejecutada por su antecesor, Benedicto XVI. EFE