Barreras arquitectónicas

▶ En Monforte se ha hecho bastante para eliminar obstáculos para los discapacitados físicos

EL PERISCOPIO

POR **LUIS A. RODRÍGUEZ**
larodriguez@elprogreso.es

DURANTE MUCHO TIEMPO, quizá demasiado, hemos dado la espalda a las personas con discapacidad física o baja movilidad. Todos, sí, somos culpables al no darnos cuenta de que, por ejemplo, el bordillo de una acera es un muro infranqueable para alguien que vaya en silla de ruedas y ya no hablemos de unas escaleras. Hemos sido poco sensibles a los problemas de toda esa gente, pero quizá la gran culpa la tenga una inmensa mayoría de los arquitectos de antes, y digo de antes porque actualmente hay una clara normativa de obligado cumplimiento que no permite hacer las barrabasadas de antaño.

¿A quién se le ocurre hacer un edificio de cinco plantas sin ascensor? Pues en Monforte hay varios y de relativamente reciente construcción, de 35 años atrás, que no disponen de elevadores y que por la estrechez de los huecos de sus escaleras resulta prácticamente imposible instalarlos.

¿A quién se le ocurre construir un edificio de uso público salpicado de obstáculos, como si el que lo diseñó intentase impedir la entrada a cualquiera con problemas de movilidad? Pues, en Monforte está la casa de la cultura. Levantada en los pasados años 80 era el claro ejemplo de cómo no se deben hacer las cosas. A su entrada había una escalera de diez peldaños que finalizaba en un amplio descanso antes de volver a bajar con otros tantos pasos. Esta barrera era el acceso principal a la sala de exposiciones y al salón de actos. Años atrás, el gobierno municipal de turno decidió derribarla, pues no afectaba a la integridad estructural de la edificación. Fue derruida y el resultado fue una entrada diáfana.

Posteriormente, nuestros munícipes se dieron cuenta de que no estaba todo solucionado. La biblioteca de esta casa de la cultura se encontraba en el primer piso. Para acceder a ella había que subir veinte peldaños. La solución fue colocar un elevador, aparato que lleva un año fuera de servicio sin que la concejala de bienestar social se haya apercibido de ello, pues no sería de justicia culparla de que sabiéndolo no haya hecho nada para solucionar tal circunstancia.

Ahora podrá conocer de primera mano los inconvenientes que causa esta situación en las personas con dificultades de movilidad. Será gracias a la grabaciones que realicen unas cámaras de vigilancia que se instalarán en la casa de la cultura gracias a una inversión de 3.000 euros. Se puede deducir que contar con este sistema de almacenamiento de imágenes es más importante que el funcionamiento del elevador.

pero, sí, se han hecho cosas, bastantes cosas, como facilitar el acceso al edificio multiusos, diseñado en los años 90 por no sabemos ni queremos saber qué arquitecto, uno de esos enamorados de las empinadas y casi interminables escaleras, o con obras tan sencillas como rebajar las aceras en lugares estratégicos para hacer unas rampas por las que suba fácilmente una silla de ruedas.

Y es que muchas veces solo se necesita voluntad y poco dinero para facilitarle la vida a los discapacitados físicos. Lo estamos viendo estos días. El Ayuntamiento monfortino ha destinado una partida de 30.000 euros para 15 actuaciones en ocho calles de la ciudad. Se trata de hacer esos rebajes en las aceras y unas pequeñas rampas para hacerle la vida más cómoda a todos.

Obras de construcción de rampas en aceras de Monforte. TOÑO PARGA

Pero, no seamos picajosos, reconozcamos que en los últimos años se han llevado a cabo numerosas obras tendentes a la eliminación de barreras arquitectónicas. La primera teniente de alcalde, María Xosé Vega, habló de un gasto de diez millones de euros en este apartado, cifra que se antoja desorbitada ante la aún numerosas existencia de barreras en la ciudad del Cabe,

Hace algo más de dos año rompí una pierna y utilicé una silla de ruedas durante un tiempo. Fue cuando me di cuenta de los obstáculos que tenemos en nuestras calles y de la necesidad de que, como manda el sentido común, nuestras ciudades sean accesibles.

La verdad es que nunca llueve a gusto de todos

La obra de reasfaltado de un tramo de la Avenida de Galicia viene a demostrar lo acertado de ese dicho de que nunca llueve a gusto de todos. Los vecinos de esta calle han mostrado su satisfacción por tales trabajos, que solicitaban de forma insistente desde hacía tiempo, pero su ejecución, o mejor dicho, la lentitud, creen, con la que se llevan a cabo ha soliviantado a más de un industrial de la zona. Y es que la calle, al igual que la Rúa Hortas, lleva dos días cerrada al tráfico durante buena parte de la jornada

Dicen los comerciantes que las obras bien pudieron hacerse de noche y elegir unas fechas más alejadas del fin de semana, días que, añaden, siempre se registra un mayor movimiento en la ciudad y por ende en sus negocios. Aquí queda esta queja, y a la vez crítica, de los comerciantes para que conste a cualquier efecto. a modo de acta notarial.

Simplemente añadir que: Somos así. Queremos nadar y guardar la ropa. Qué le vamos a hacer.

Empieza con gran éxito el calendario de ferias del vino

En la Ribeira Sacra tenemos por delante una intensa actividad vitícola, pues se ha dado el pistoletazo de salida al calendario de las ferias de exaltación del producto estrella de este territorio. El pasado fin de semana comprobamos el tirón que tiene este tipo de festejos entre la gente, con miles de personas abarrotando las calles de Chantada en, quizá, el ferial más multitudinario de sus 33 años de historia.

Los próximos días 28 y 29 la cita con el vino de Amandi en Sober, que ostenta el decanato en este tipo de eventos, y una semana después, los días 2 y 3 de mayo, le tocará al vino artesanal de Quiroga. En el conocido como mes de las flores, tendremos otros festejos de las mismas características. Será en Vilachá de Salvadur, en A Pobra do Brollón, en sus bodegas centenarias integradas en un gran souto, y en el mes de junio le tocará, para cerrar el ciclo, a Pantón. Todas son citas ineludibles para todos aquellos a los que les guste un buen vino.

Los vinos de la Ribeira Sacra se presentan con pescado en el Fórum de A Coruña

Monforte

DELEGACIÓN

MONFORTE. Los vinos de la Ribeira Sacra estarán presentes en el Fórum Gastronómico que se desarrollará en A Coruña a partir de mañana y hasta el martes y, como novedad, varios profesionales harán presentaciones de estos caldos con productos del mar, cuando siempre se les había relacionado más con la carne.

Los vinos se expondrán en el espacio de la Consellería do Medio Rural e do Mar, pero también serán los protagonistas de varios actos. Mañana a las 18.00 horas tendrá lugar una sesión titulada 'Acuicultura, descúbrea', en la que José Manuel Mallón, del restaurante Dantaño, de Ames, presentará los vinos de la denominación con trucha. El lunes, a las 12.00 horas, dentro de la actividad 'Bonito del Norte, aquí facémolo bonito', Héctor López, del restaurante España de Lugo, presentará el bonito con un maridado con Ribeira Sacra.

En ambas actividades, el conductor será el especialista en el sector Nacho Costoya.

El Casino de Chantada celebra la undécima edición de su Open de Dominó

Chantada

A.L.

CHANTADA. El Círculo Recreativo Cultural de Chantada, más conocido como Casino, acoge hoy la undécima edición de su Open de Dominó. Las partidas, un total de siete, tendrán lugar desde las 11.00 horas y la entrega de premios será a partir de las 20.30 horas.

Como es habitual, habrá premios en metálico para las parejas mejor clasificadas y también para los distintos equipos.

La cuota de inscripción asciende a un total de 70 euros por pareja, con derecho a comida. Está prevista la presencia de parejas llegadas de toda Galicia y de la comunidad vecina de Asturias, que se podrán apuntar hasta 15 minutos antes de que empiecen las rondas.

En la organización de este evento, en el que se implican desde su primera edición el Círculo chantadino y el Ayuntamiento, también colaboran en diferentes aspectos las empresas AugaVella, Adegas Amedo, Condado de Sequeiras, Tartas Ancano, Cafés Penela y Vía Romana.